

سينما زاوية

الخميس ١٠ ديسمبر، مدة العرض ١٢٠ دقيقة

أندرا تيفي

الجدار، ١٦:٥٧ دقيقة

فرنسا، ٢٠١٤

فيليب ديتمر

حجر، ورق، مقصات، ٤:٠٥ دقيقة

المانيا، ٢٠١٣

ماسانوبو هيراوكا

أرض، ٣:٤٢ دقيقة

اليابان، ٢٠١٣

كارلوتا كاستيليس بيوج

قصة شيء، ١٠:١٨ دقيقة

أسبانيا، ٢٠١٤

كارلو فيراريس

لم أعد مولعا بالفوز، ٣:٥٩ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٣

ريك فيشر و دون رايس

أركاديا، ٤:٤٩ دقيقة

كندا، ٢٠١٤

نورك زاكاريان

اليزابيث الناصرية، ٨:١٠ دقيقة

أرمينيا/ مصر، ٢٠١٤

أومي إيشيهارا

كنز الديسكتوب، ٨:٤٣ دقيقة

اليابان، ٢٠١٤

استراحة

صوفي شامو

سما، ٣:٣٨ دقيقة

فرنسا، ٢٠١٤

ديف بيرج

تجربة عالم الباربي - الجزء الأول، افتتاحية، ٣:٣٣ دقيقة

فنلندا، ٢٠١٤

□ اسليس كارفونيس

أعدائي، ٢:٤١ دقيقة

اليونان، ٢٠١٤

مارك لطفى

اعمل كده، ٢٣: ٢٠ دقيقة

مصر، ٢٠١٢

جورج دريفاس
كيبلىر، ١٤:٣٠ دقيقة
اليونان / جورجيا، ٢٠١٤

چوماننا مناع
إسكتش، ١٢ دقيقة
لبنان، ٢٠١٣

سينما زاوية

السبت ١٢ ديسمبر، مدة العرض ٧٠ دقيقة ومناقشة مفتوحة

لاباي ماتشيو
المتاهة، ٩:٢٣ دقيقة
بلجيكا، ٢٠١٣

ستيف وودز
الإبقاء على الزمن، ١٠:٤٢ دقيقة
أيرلندا، ٢٠١٤

بريان ستاينز
البدل، ٨:١٥ دقيقة
أيرلندا، ٢٠١٥

كارلوس كارفالو و أودي دو دانسيه
الخريف الأول، ١٠:٣١ دقيقة
فرنسا، ٢٠١٣

وينف سييلر

الصندوق الأسود، ٦:١٠ دقيقة

المملكة المتحدة، ٢٠١٤

كارلوس ألونسو

التكعيبية: بث مباشر، ١:٥٦ دقيقة

أسبانيا، ٢٠١٤

أدميرال كولينتشيك و بيتر سكاللا

دثا - نو سورثي، ٢:٤٨ دقيقة

سلوفاكيا، ٢٠١٤

روي ديب

عالم ٢٠١٠، ١٩:١٧ دقيقة

لبنان، ٢٠١٤

فاسيلي ماتشارادزي

الطريق إلى بوخينفالد، ٢:٠٧ دقيقة

جورجيا، ٢٠١٥

استراحة

لقاء مع الفنان مورتن ديسجارد

فلوريان روزود كورنييس

تشكيلات عمرانية ٣١ : ٤١ ، ٤٩ : ٢٠ دقيقة

فرنسا، ٢٠١٤

آنا ثيمبريرو كوكا و خورخي بيكير رودريجز

أوروبا اللامتناهية، ١٠ : ٢٧ دقيقة

بلجيكا، ٢٠١٤

مارتن بيكلز

ستائر زارجا، ١٥ : ٥ دقيقة

المملكة المتحدة، ٢٠١٤

چيفو وارماوث

اجساد سائلة، ٥٢ : ٣ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٥

تيمور غديري

الرمان هو فاكهة الجنة، ٥٦ : ١٤ دقيقة

ايران، ٢٠١٤

ميلا مويلونين

دائرة، ٠٥ : ١٠ دقيقة

فنلندا، ٢٠١٤

ناهد منصور

ساتالايت تيليفزيون، ٥ دقائق

كندا، ٢٠١٣

استراحة

سانديب رامبال بالهارا

كل شئ على ما يرام، ٢٣:٤٥ دقيقة

بولندا، ٢٠١٥

رالف كيستر

خراط الجنة، ٢:٢٩ دقيقة

المانيا، ٢٠١٤

تبسم حبيزاده

سيميويتيكا عارضة أزياء، ٢١:١١ دقيقة

ايران، ٢٠١٥

ياتسيك و إفا دوروشينكو

تكرار الأفق ذاته في كل لحظة من السير، ٢:٠٥ دقيقة

بولندا، ٢٠١٤

مرجان رياحي

النينجا الإيرانية، ٣٠:٣٢ دقيقة

ايران، ٢٠١٤

المعهد الفرنسي

الثلاثاء ١٥ نوفمبر- مدة العرض ١٥٠ دقيقة

تشيين هونج ليين

آواي، ٢٩:٥٤ دقيقة

تايوان، ٢٠١٣

أليكساندر مارتينز

أربعة نساء، ٩:٢٩ دقيقة

النمسا، ٢٠١٤

يي ميمي

فلتحيا بوديساتوا الخردة المجمع، ٦:١٥ دقيقة

تايوان، ٢٠١٥

أمير فاهيدي

الإيمان، ٢:١٠ دقيقة

ايران، ٢٠١٤

ريماس ساكالأوسكاس

أزرق، ٢:٥٦ دقيقة

ليتوانيا، ٢٠١٣

يا-تشو كانج و كريستيان نيكولاي

ارتداد، ١:٣٣ دقيقة

كندا/ تايوان، ٢٠١٢

استراحة

كارلوس بالسيريو

أغنية الشيطان، ٧:٢٩ دقيقة

الأرجنتين، ٢٠١٣

إيفا ليسا پوهاگا

الوقت هو ايقاف اللحظات، ١٠:١٣ دقيقة

فنلندا، ٢٠١٤

مارك انتونيو لوناردي

المعبود، ٣:٤٩ دقيقة

ايطاليا، ٢٠١٥

چوشوا پروفوست

الحب فى خمسة أجزاء، ٧:٥٤ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٥

فيليبى فغوتسا و أولريكه فليميش

عراقيل، ٤:٥٥ دقيقة

المانيا، ٢٠١٥

ألينسيا روجالسكا و لوكاش سوروفيتس

بائع الدموع، ١٤:٠٩ دقيقة

پولندا، ٢٠١٤

أحمد شوقي

الجريمة، ٨:١٤ دقيقة

مصر، ٢٠١٥

عمر الزهيري

زفير، ٢٠:٠٥ دقيقة

مصر، ٢٠١١

سيد سجد موسوي

رجل الملح، ١٥:١٨ دقيقة

إيران، ٢٠١٥

المعهد الفرنسي

الخميس ١٧ ديسمبر - مدة العرض ١٥٠ دقيقة

مينا راينيو و مارك روبيرتس

مصنع العالم، ٨:٠٧ دقيقة

فنلندا/ المملكة المتحدة، ٢٠١٤

إيجناتيو إف رودو

نوم هادئ، دقيقة

اسبانيا، ٢٠١٤

لورينتسو أودجيانو

أشباه أشياء / البيئة السينمائية #٨، ٤:٣٢ دقيقة

إيطاليا، ٢٠١٢

ماركو شيفيلباين

العلاج بالشراء، ٤:٣٤ دقيقة

ألمانيا، ٢٠١٥

مارك خريستوفر

الخلاص، ٢٩:٥١ دقيقة

النمسا، ٢٠١٤

يان هاكون إريكسن

المدمر، ١:٣٠ دقيقة

النرويج، ٢٠١٥

فرانثيسكو ليدون بلاثا

المسافة صفر، ٨:٤٦ دقيقة

إسبانيا، ٢٠١٤

يان ري فينكل

إنها جميلة، ولكن هل هي فناً؟، ٠:٥٩ دقيقة

ألمانيا، ٢٠١٤

تاليا هوفمان

جوافة، ١١ دقيقة

المانيا، ٢٠١٤

استراحة

فرانك ماكولي

(المُموهين)، ٢:٤٨ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٣

ستيفن كون

هنا دائماً، ١١:٢٠ دقيقة

المانيا، ٢٠١٥

بينج-فانج شين

روابط بشرية، ١٠:٣٦ دقيقة

تايوان، ٢٠١٤

مارك مارتينيث خوردان

وجه الحصان، ٨:٢٥ دقيقة

اسبانيا، ٢٠١٥

بالي ديلفين

الأرض العليا، ١٦:٣٣ دقيقة

فرنسا، ٢٠١٣

مايكل ماجاري

اعذرني بينما اختفي، ١٩:١١ دقيقة

جنوب افريقيا، ٢٠١٤

سينما زاوية

السبت ١٩ ديسمبر- مدة العرض ١٤٠ دقيقة

بيكا ساسي

بعد كل شيء، ٢٨:٤٨ دقيقة

فنلندا، ٢٠١٤

بابلو بويدري

المرشح، ٢:٥٥ دقيقة

الأرجنتين، ٢٠١٢

إركا نيسين

الشروط المادية للمساحات الشخصية، ١٥:٢٩ دقيقة

فنلندا، ٢٠١٤

مهدي فليفل

الغريب، ١٢:٠٦ دقيقة

فلسطين، ٢٠١٤

ميكيل سوبيثا خيمينيث

سكن، ١٥ دقيقة

اسبانيا، ٢٠١٥

فألیری وولف جانج
ذاكرة بعیةة، ۲:۴۳ دقیقه
سلوڈانیا، ۲۰۱۴

چون سوت
العمارة والمسكوت عنه، ۱۳:۴۴ دقیقه
الولايات المتحدة الأمريكية، ۲۰۱۴

توماس جالر
جنود أمريكيين، ۵:۲۲ دقیقه
سويسرا، ۲۰۱۲

هدیر عمر
اخترافك، ۱:۲۳ دقیقه
مصر، ۲۰۱۵

ديفيس فينتوريللي
نادي رياضي، ۳:۳۰ دقیقه
ايطاليا، ۲۰۱۵

عماد ماهر
زكريا، ۱۴:۰۶ دقیقه
مصر، ۲۰۱۳

كايا بيكالام

ملاً الخوف قلبها حينما نظرت إلى الخلف (وداعاً للنصب)، ٢١ دقيقة

ألمانيا، ٢٠١٣

سينما زاوية

الأحد ٢٠ ديسمبر - مدة العرض ١٥٠ دقيقة

كونستنتينا كوتزماماتي

واشنطن، ٢٤:٠٦ دقيقة

اليونان، ٢٠١٤

آن هانينج

الطب الحويسياني، ١٢:٢٠ دقيقة

الدنمارك، ٢٠١٤

أسماء بن سلامة

مستقيم، ٩:١٣ دقيقة

تونس، ٢٠١٤

سيوراس ديليدچيانيس دچيورچوس

خمسة أيام من حياتي، ٨:٥٧ دقيقة

اليونان، ٢٠١٥

ناتاليا شتورتش

الكاروسسه يا رفيق، ٣:٢٥ دقيقة

المانيا، ٢٠١٥

ريتا ماسيدو

هذا اللامكان بعينه - الجزء الأول - بعض أصدقاء ويجنر، ٩:٠٨ دقيقة

المانيا/ البرتغال، ٢٠١٥

استراحة

لوردي سيلبي

قصص (نزهة+هجرة)، ١٩:٠٥ دقيقة

بلجيكا، ٢٠١٤

ويلي دورنير

كل شخص، ٩:٥٣ دقيقة

النمسا، ٢٠١٥

برونو أوتران

ديچاقو، ٣:٠١ دقيقة

البرازيل، ٢٠١٥

دييجو راميريث

ديچيماستر: الحلم الأكبر، ٤:٥٠ دقيقة

استراليا، ٢٠١٤

فيسنت بوركارد

حرب، ١٠:٣٢ دقيقة

سويسرا، ٢٠١٤-٢٠١٥

مارتينش فيلدهون

زمان ومكان، ٣٥ دقيقة

هولندا، ٢٠١٥

سينما زاوية

الثلاثاء ٢٢ ديسمبر- مدة العرض ١٢٠ دقيقة

آرتور روجن

العالم الأسود، ١٠:٠٢ دقيقة

بولندا، ٢٠١٤

تشاولين-نا مو

كانت ستكون الحياة مأسوية إذا لم تكن مضحكة، ٣:٥٣ دقيقة

هونج كونج، ٢٠١٥

ريبيكا مودراك

شركة ريميد / شركة بيست ميد: محاكاة، ٣:١٨ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٣

ديفيد يانبيث

بورترية إيرينا جريكو، ١٧:٠١ دقيقة

أسبانيا، ٢٠١٤

ليلى علاوي

العبور، ٦:٢١ دقيقة

المغرب، ٢٠١٣

راكيل كلاودينو

عني الرمال لتستحيل إلى لؤلؤ، ١٢:٥٨ دقيقة

البرتغال، ٢٠١٤

بارتوش فارقوس

هيجل والفراشة، ٤:٥٨ دقيقة

بولندا، ٢٠١٢

----- استراحة -----

سيمون ويلش

النطاق والمدى، ٦:٠١ دقيقة

المملكة المتحدة، ٢٠١٥

ميلوشكا بوكما

دوائر، ٦:٥٤ دقيقة

هولندا، ٢٠١٥

تشاولين-نا مو و تويس يغمديل

أناس، حركات، أماكن، ١٤:٤٧ دقيقة

هونج كونج / الدنمارك، ٢٠١٤

كاتيا پغاتشكه و جوستاف هاموش
مُذُن (الفِضاء المُحتمَل)، ٢٠:٣٠ دقيقة
المانيا، ٢٠١٤

مدرار للفن المعاصر

الأربعاء ٢٣ ديسمبر- مدة العرض ١١٠ دقيقة

ألتير اتسيونى للفيديو
أمبار ادان، ٣٤ دقيقة
ايطاليا، ٢٠١٤

احمد غنيمى
الكهف، ٢٣:١٦ دقيقة
مصر، ٢٠١٣

لولوا فرحات
إدانة، ٢:٢٤ دقيقة
لبنان، ٢٠١٥

استراحة

نديم تابت و كارين وهبي
صيف عام واحد وتسعين، ٢٠:٤٦ دقيقة
لبنان، ٢٠١٤

مَلَك حَلْمَى

من سجلات الدولة السعيدة - الفصل الثالث: المرجعيات المفقودة للجذب، ٦:٥٦
دقيقة
مصر، ٢٠١٢

سيباستيان دياث موراليس
رحلات (الجزء الرابع)، ١٤:٢٢ دقيقة
الأرجنتين، ٢٠١٤

چوماتا مَناع و سيلبي ستورهيل
النظام الطيب، ٢٠:٣٦ دقيقة
لبنان/ النرويج، ٢٠١٣

مناقشة وختام المهرجان