

## معرض الفيديو بمدرار للفن المعاصر

آريين دي ليو

حركة، ٣:٢٤ دقيقة

هولندا، ٢٠١٢

إفا جوجنا

إعادة ترتيب، ٩:٤٧ دقيقة

بولندا/فنلندا، ٢٠١٤

إليزابيث مولن

عامل النظافة المسائي، ٢:٢٢ دقيقة

الدنمارك، ٢٠١٢

إلينا نوكش

تصفيق، ٦:١٥ دقيقة

أستراليا، ٢٠١٣

أولف لوندين

من خمسة لتسعة، ٨:٣٣ دقيقة

السويد، ٢٠١٣

دانيو كاتانوتو

شبكة، ١٠:٥١ دقيقة

إيطاليا، ٢٠١٣

روي هو

حديقة حضرية مثلثة، ٣:٥٤ دقيقة

الصين/الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٤

ريبيكا آن تس

الأطول، ١٤:٣٢ دقيقة

ألمانيا، ٢٠١٤

ريمون جميل

شايفك صورة، ٦:١٧ دقيقة

لبنان، ٢٠١٥

عادل عابدين

ثلاثة أغنيات عاطفية، ٨:٤١ دقيقة

العراق، ٢٠١٠

فابيانو ميكسو

امرأة بلا مندولين، ٤:٤٠ دقيقة

البرازيل، ٢٠١٥

فويتش جيلافيتش

لوحة الرسام، ١٧:٢٣ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية/بولندا، ٢٠١٥

كوتارو تاناكا

أوكيباسيلا، ٤:٣٣ دقيقة

اليابان، ٢٠١٥

لاوري أستالا

تَنْقُلُ، ٩:٣٠ دقيقة

فنلندا، ٢٠١٤

لورنس جارتل

ذات، ٤:٤٨ دقيقة

الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٧-٢٠١٤

ليا فيداكوفيتس

الأخوات، ٧:٤٨ دقيقة

صربيا، ٢٠١٢

## معرض الفيديو بمركز الصورة المعاصرة

آنا رودريجيز ليون

العتبة الزجاجية، ٢٤:٤٥ دقيقة

إسبانيا، ٢٠١٥

بيتر أريشمان

سبوتنك، ١٠:٠٠ دقيقة

سويسرا، ٢٠١٤

قوعدة، ١٠:٠٠ دقيقة

سويسرا، ٢٠١٤

بابل ١، ٨:٠٠ دقيقة

سويسرا، ٢٠١٢

**دييجو فيوري و أولجاپوهانكوڤا**

الكلمات تسمع الضوء، ١٧:٤٢ دقيقة

النمسا، ٢٠١٥

**ساندرا أروچو**

أضحك لأنك أحضرت مؤخرتك إلى الحفل، ٢:٥٣ دقيقة

البرتغال، ٢٠١٤

**فراس شحادة**

مجهولو الهوية، ٦:١٠ دقيقة

إسبانيا، ٢٠١٤

**فيليس هابيتسيدير**

٤:٣ تعريف معياري، ٩:٠٠ دقيقة

السويد، ٢٠١٥

**كاميلا مارتشون**

سبعة وعشرون عامًا، الساعة الرابعة عصرًا، ٥:٥٨ دقيقة

البرازيل، ٢٠١٢

مارينا أبراموفيتش  
الصرخة، ٦٨:٣٥ دقيقة  
صربيا، ٢٠١٤

مايكل فيرتز أوفريبك  
هيكل الأوهام الملون، ١٤:٥٧ دقيقة  
الدنمارك، ٢٠١٢

محمد نور  
تَصَلُّب، ١٠:٠٠ دقيقة  
مصر، ٢٠١٥

ميشيل كورن  
ورقة منسوجة XX--X--X--X، ٥:٥٤ دقيقة  
ألمانيا، ٢٠١٤

نيكول التزورث روزيندورف  
إهدار شامل، ١٠:٠٤ دقيقة  
الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠١٤

يان شابوتيل  
محاولة لإرهاق أحد الأماكن الباريسية، ٤:٤٣ دقيقة  
فرنسا، ٢٠١٣

يرون كلوكيرس

أوناريا، ٣:٥٢ دقيقة

بلجيكا، ٢٠١٤

يوك ييو إيپ

سقوط السحاب، ٢٨:١٨ دقيقة

هونج كونج، ٢٠١٤